

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.6.1 Основы технологии социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Апажихова Наталья Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	20

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности	Реализует вариативные технологии; прогнозирует, моделирует и осуществляет культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Заочная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Арт-менеджмент				+
2	Дискуссионные технологии в социально-культурно й деятельности				+
3	Интерактивные технологии социально-культурно й деятельности				+
4	Информационно-мет одическое обеспечение социально-культурно й деятельности		+		
5	Маркетинг социально-культурно й деятельности		+		
6	Менеджмент социально-культурно й деятельности	+			
7	Организация досуга за рубежом			+	
8	Организация панельных дискуссий				+
9	Организация семейного досуга			+	
10	Организация социально-культурно й реабилитации и адаптации			+	
11	Педагогическая практика				+
12	Прогнозирование в социально-культурно й сфере				+
13	Программирование социально-культурн ых процессов		+		
14	Теория и практика социально-культурно го проектирования			+	+
15	Технологии эдытейнмента в социально-культурно й деятельности				+

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Заочная (семестр)				
		1	2	3	4	5
1	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+			
2	История и методология теории социально-культурной деятельности	+				
3	Научно-исследовательская работа				+	
4	Организация досуга за рубежом			+		
5	Организация семейного досуга			+		
6	Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками		+			
7	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+		
8	Педагогическая практика				+	
9	Педагогические основы социально-культурной деятельности			+	+	
10	Преддипломная практика					+
11	Технологическая (проектно-технологическая) практика				+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Основы технологии социально-культурной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Основы технологии социально-культурной деятельности» изучается в 3, 4 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180
Контактная работа	42
Лекции (Лекции)	20
Практические (Практ. раб.)	22
Самостоятельная работа (СР)	129
Экзамен	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					
1	Информационные технологии в современной СКС	2	4	10	Ответы на вопросы по теме
2	Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС	2	2	10	Устное выступление с защитой реферата
3	Информационные технологии управления организацией СКС	2	2	10	Ответы на вопросы по теме
4	Сущность анимационной деятельности в социально-культур ной сфере	2	2	10	Ответы на вопросы электронного теста; Ответы на вопросы по теме
5	Общая характеристика основных принципов и видов социально-культур ной анимации	2	2	10	Выступление и защита реферата
4 семестр					
6	Методы и технологии социально-культур ной анимации	2	4	10	Ответы на вопросы по теме; Заполнение ответов электронного теста
7	Основные направления и формы социально-культур ной анимации	2	2	20	Устное выступление с защитой реферата

8	Основные направления и формы социально-культурной анимации	2	2	26	Ответы на вопросы по теме
9	Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения	4	2	23	Ответы на вопросы по теме; Заполнения электронного теста

Тема 1. Информационные технологии в современной СКС (ПК-4)

Лекция.

Роль и доступность информации и технологий ее обработки в различных сферах человеческой деятельности, а также в социальных процессах.

Информационная грамотность, информационное мировоззрение, социально-коммуникационная культура, информационно-коммуникационная этика – как качество информационно-культурного человека.

Закономерности и проблемы становления информационного общества.

Информационные ресурсы как фактор социально-экономического и культурного развития общества.

Создание схемы информатизации общества: поиск информации, отбор информации, хранение информации, передача информации, кодирование информации, обработка информации, защита информации.

Практическое занятие.

Развитие личности в информационном обществе.

Формирование информационной культуры.

Понятие «сетевая культура».

Задания для самостоятельной работы.

Понятие информатизации и информационном обществе.

Основные признаки информационного общества.

Тема 2. Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС (ПК-4)

Лекция.

Интерактивные сайты и программы

Современные Интернет-технологии.

Технологии создания Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек и журналов. Язык HTML.

Мультимедийные технологии в управлении СКС.

Термин мультимедиа. Традиционные способы предоставления информации.

Основные составляющие мультимедиа. Классификация мультимедиа.

Линейная и нелинейная передача аудио- и видеoinформации.

Средства мультимедиа. Принципы мультимедиа. Основные носители.

Практическое занятие.

Понятие видеоконференции.

Каналы связи для проведения видеоконференции

Системы для видеоконференцсвязи - IP и ISDN.

Задания для самостоятельной работы.

Аналоговые или же электронные технологии хранения и передачи информации.

Мультимедиа в онлайн.

Тема 3. Информационные технологии управления организацией СКС (ПК-5)

Лекция.

Типы и роль различных информационных систем в организации.

Программное обеспечение, предназначенное для работы с базами данных.

Внешняя и внутренняя информационная среда организации.

Информационные ресурсы бизнеса. Функции информационного менеджмента и их реализация на различных уровнях управления.

Предмет управления: определение информационных потребностей организации, обеспечение создания эффективных информационных систем для удовлетворения информационных потребностей организации, создание необходимой организационной и технической базы для информационной системы.

Роль информационного менеджмента в достижении конкурентных преимуществ. Информация и право собственности. Взаимоотношения между организацией и информационной системой.

Причины создания информационной системы.

Место информационной системы в организационной структуре.

Централизованное расположение информационной системы: достоинства и недостатки.

Децентрализованное расположение: достоинства и недостатки.

Владение данными. Отдел организации, ответственный за информационную систему. Интеграция организаций на базе информационных технологий.

Влияние информационной системы на организационную структуру.

Практическое занятие.

Изменения в формализации. Занятость. Обучение.

Информационная система и культура организации.

Организационное сопротивление изменениям.

Задания для самостоятельной работы.

Централизация власти.

Вертикальное и горизонтальное распределение власти.

Влияние информационной системы на работников.

Тема 4. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере (ПК-5)

Лекция.

Культурно-творческие и религиозно-философские основания развития социально-культурной анимации в России.

Современные идеологические и методологические подходы к социально-культурной анимации в России.

Анимационные аспекты психолого-педагогических традиций и внешкольное образование в России.

Практическое занятие.

Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации.

Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации.

Задания для самостоятельной работы.

Социально-культурная анимация в процессе формирования гражданского общества.

Социально-культурная анимация в системе гуманитарных наук. Сущность понятий

Тема 5. Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации (ПК-4)

Лекция.

Основы организации анимационной деятельности как технологии.

Понятие о деятельности и технологии.

Исследовательские и преобразующие технологии.

Практическое занятие.

Категории описания технологии социально-культурной анимации.

Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Задания для самостоятельной работы.

Категории описания технологии социально-культурной анимации.

Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Тема 6. Методы и технологии социально-культурной анимации (ПК-5)

Лекция.

Технология создания и реализации анимационных программ как система состоит из нескольких взаимосвязанных подсистем:

- организационная - организация совместной деятельности анимационной команды.
- инструкторско-методическая - создание и разработка сценариев и мероприятий, подбор игр, составления маршрутов с последующей разработкой методических рекомендаций на основе обобщения опыта;
- режиссерская - распределение ролей, составление плана репетиций, постановка;
- техническая - подготовка технических средств, площадки для анимационных мероприятий, реквизита, декораций, освещения, музыкального сопровождения и пр.3

Методы анимации.

Практическое занятие.

Технология создания и реализации анимационных программ как система.

Активная анимация..

Чувственная анимация..

Задания для самостоятельной работы.

Анимация общения.

Анимация спокойствия.

Культурная анимация.

Тема 7. Основные направления и формы социально-культурной анимации (ПК-4)

Лекция.

Понятие о службе социально-культурной анимации в учреждении или организации.

Служба анимации как структурное подразделения в учреждениях культуры, семейной и молодежной политики, образования, спорта и физической культуры, туризма, социальной защиты, занятости т.д.

Практическое занятие.

Понятия «неформальное объединение», «клуб».

Понятие «добровольчество», «доброволец».

Задания для самостоятельной работы.

Технологии организации клубных сообществ по месту жительства и поддержки неформальных объединений.

Тема 8. Основные направления и формы социально-культурной анимации (ПК-4)

Лекция.

Понятие о службе социально-культурной анимации в учреждении или организации.

Служба анимации как структурное подразделения в учреждениях культуры, семейной и молодежной политики, образования, спорта и физической культуры, туризма, социальной защиты, занятости т.д.

Практическое занятие.

Понятия «неформальное объединение», «клуб».

Понятие «добровольчество», «доброволец».

Задания для самостоятельной работы.

Технологии организации клубных сообществ по месту жительства и поддержки неформальных объединений.

Тема 9. Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения (ПК-5)

Лекция.

Социально-культурная анимации местных сообществ.

Опыт туристической анимации за рубежом и в России.

Социальная анимация молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации и т.д. Технология организации анимационной услуги населению.

Педагогическая специфика анимационных услуг. Культурологическая обусловленность организации анимационной услуги. Программирование анимационной деятельности в пространстве досуга. Проектирование анимационных услуг

Особенности и структура рекреационно – оздоровительных технологий

.Потенциалы рекреативных технологий: регулятивный, ресурсный, адаптивный, компенсационный (рекреативный, реабилитационный, гедонистический, физический).

Практическое занятие.

Приемы: сочинительства, конструирования, обучения с помощью органов чувств и др.

Организация социально-воспитательной работы с детьми, подростками, молодежью и семьей в муниципальных образованиях.

Задания для самостоятельной работы.

Формы оздоровительных занятий: семинар, игра, практикум, олимпиада, конкурс, экскурсия, кружок, мастерская, студия, тренинг и др.

Методы: когнитивные, креативные, мозговой штурм, проектов и др.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление и защита реферата

Тема 5. Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации

Темы реферата

1. Преобразующие технологии социально-культурной анимации.
2. Классификации преобразующих технологий социально-культурной анимации.
3. Технологии организации анимационного мероприятия.
4. Категории описания технологии социально-культурной анимации.
5. Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Заполнение ответов электронного теста

Тема 6. Методы и технологии социально-культурной анимации

Задания теста

1. Сущность и смысл социально-культурной деятельности заключается:

А В направленности на активное функционирование личности в конкретной социокультурной среде.

Б В богатейшем дидактическом материале для подготовки специалиста социально-культурной сферы.

В В развитии и освоении культурных ценностей и инициатив.

2. Сущностным аспектом содержания теоретического анализа социально-культурной деятельности является:

А Рассмотрение социально-педагогических форм активного воздействия.

Б Создание условий для интерактивной включенности личности в общесовременные процессы, в мировое образовательное информационное, профессиональное, общекультурное пространство.

В Информационно-развивающие программы.

3. Что такое социально-культурная деятельность?

А Использование знаний смежных дисциплин: педагогики, философии, культурологи, этики и эстетики.

Б Комплексное исследование истории и теории православной церкви, культуры, просвещения, социально-культурных движений и инициатив.

В Многообразие индивидуальной и социальной активности в сфере культуры, обозначающее феномены социальной и культурной жизни.

4. Раскройте письменно понятие «Социум».

5. Раскройте письменно понятие «Культура».

6. Технология это:

А Механизм организации различных практик.

Б Средства, формы и методы СКД.

В Имеющаяся классификация СКД.

7. Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга делятся на три основные группы:

А Общие, функциональные, дифференцированные.

Б Культуроохранные, оздоровительные, игровые.

В Здоровьесберегающие, культуроохранные, рекреативно-оздоровительные.

8. Формируются или проектируются технологии:

А Согласно проектам и программам.

Б По социально-педагогическим и культурологическим принципам.

В Ситуативно от разных факторов.

9. Какие из перечисленных видов относятся к основным технологиям:

А Обучающие и воспитательные.

Б Общие технологии.

В Педагогические технологии.

10. К функциональным технологиям относят следующий вид:

А Молодежный досуг.

Б Самодеятельное творчество.

В Семейный досуг.

Тема 9. Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения

Задания тестирования

1. Школьные (общеобразовательные), профессионально-ориентированные. Относятся к:
 1. типам социально-культурной деятельности
 2. видам социально-культурной деятельности;
 3. средствам социально-культурной деятельности.

2. Технологии - педагогика сотрудничества, система преподавания, ориентированная на индивидуальность, относятся к:
 1. культуротворческим;
 2. личностно-ориентированным;
 3. философским.

3. К компонентам игровых обучающих технологий относятся:
 1. организационная форма, дидактический процесс;
 2. модульное структурирование научных знаний;
 3. квалификация педагога.

4. Технологии массовые групповые, индивидуальные; коллективного и дифференцированного обучения; классно- урочные; академические, клубные – относятся к:
 1. проблемно-поисковым технологиям;
 2. функционально-организационным технологиям;
 3. профориентационным.

5. Технологии лицейского, гимназического, специального образования, относятся к:
 1. технологиям продвинутого уровня;
 2. технологиям коррекционного обучения;
 3. технологиям дополнительного образования.

6. Может ли игра выступать как средство диагностики, коррекции и обучения детей и подростков:
 1. да;
 2. нет.

7. Современные подходы к понятию «игра» рассматриваются в работах:
 1. Э. Берна, И. Хейзинга, А. Леонтьева;
 2. Д. Эльконина, И. Кона, С. Шмакова, П. Ершова;

8. С термином «игра» тесно взаимосвязан термин:
 1. игровая деятельность;
 2. деятельностьная активность.

9. Физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические игры относятся:
 1. к педагогическому процессу;
 2. к области деятельности.

10. Кто писал об игре как живительном потоке представлений и понятий об окружающем мире:

1. А.С.Макаренко;
2. В.А.Сухомлиний

Ответы на вопросы по теме

Тема 1. Информационные технологии в современной СКС

Вопросы для обсуждения

1. Роль и доступность информации и технологий ее обработки в различных сферах человеческой деятельности, а также в социальных процессах.
2. Информационная грамотность, информационное мировоззрение, социально-коммуникационная культура, информационно-коммуникационная этика – как качество информационно-культурного человека.
3. Закономерности и проблемы становления информационного общества.
4. Информационные ресурсы как фактор социально-экономического и культурного развития общества.

Тема 3. Информационные технологии управления организацией СКС

Вопросы для обсуждения

1. Причины создания информационной системы.
2. Место информационной системы в организационной структуре.
3. Централизованное расположение информационной системы: достоинства и недостатки.
4. Децентрализованное расположение: достоинства и недостатки.
5. Владение данными. Отдел организации, ответственный за информационную систему.
6. Интеграция организаций на базе информационных технологий.
7. Влияние информационной системы на организационную структуру.

Тема 4. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере

1. Культурно-творческие и религиозно-философские основания развития социально-культурной анимации в России.
2. Современные идеологические и методологические подходы к социально-культурной анимации в России.
3. Анимационные аспекты психолого-педагогических традиций и внешкольное образование в России.

Тема 6. Методы и технологии социально-культурной анимации

Вопросы для обсуждения

1. Технология создания и реализации анимационных программ как система.
 2. Активная анимация..
 3. Чувственная анимация..
 4. Анимация общения.
 5. Анимация спокойствия.
- Культурная анимация

Тема 8. Основные направления и формы социально-культурной анимации

Вопросы для обсуждения

- Приемы: сочинительства, конструирования, обучения с помощью органов чувств и др.
- Организация социально-воспитательной работы с детьми, подростками, молодежью и семьей в муниципальных образованиях.
- Формы оздоровительных занятий: семинар, игра, практикум, олимпиада, конкурс, экскурсия, кружок, мастерская, студия, тренинг и др.

Методы: когнитивные, креативные, мозговой штурм, проектов и др.

Тема 9. Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения

Вопросы для обсуждения

1. Опыт туристической анимации за рубежом и в России.
2. Социальная анимация молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации и т.д.
3. Технология организации анимационной услуги населению.
4. Педагогическая специфика анимационных услуг.
6. Культурологическая обусловленность организации анимационной услуги.
7. Программирование анимационной деятельности в пространстве досуга.
8. Проектирование анимационных услуг
9. Особенности и структура рекреационно–оздоровительных технологий

Ответы на вопросы электронного теста

Тема 4. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере

Задания теста

1. **Социально-культурная деятельность это:**
 - А Многогранная деятельность социальных объектов.
 - Б Активное проявление самоорганизации личностей.
 - В Управление и разработка социокультурных проектов.
2. **Сущность и смысл социально-культурной деятельности заключается:**
 - А В направленности на активное функционирование личности в конкретной социокультурной среде.
 - Б В богатейшем дидактическом материале для подготовки специалиста социально-культурной сферы.
 - В В развитии и освоении культурных ценностей и инициатив.
3. **Сущностным аспектом содержания теоретического анализа социально-культурной деятельности является:**
 - А Рассмотрение социально-педагогических форм активного воздействия.
 - Б Создание условий для интерактивной включенности личности в общецивилизованные процессы, в мировое образовательное информационное, профессиональное, общекультурное пространство.
 - В Информационно-развивающие программы.
4. **Что такое социально-культурная деятельность?**
 - А Использование знаний смежных дисциплин: педагогики, философии, культурологи, этики и эстетики.
 - Б Комплексное исследование истории и теории православной церкви, культуры, просвещения, социально-культурных движений и инициатив.
 - В Многообразие индивидуальной и социальной активности в сфере культуры, обозначающее феномены социальной и культурной жизни.
5. **Раскройте письменно понятие «Социум».**
6. **Раскройте письменно понятие «Культура».**
7. **Технология это:**

А Механизм организации различных практик.

Б Средства, формы и методы СКД.

В Имеющаяся классификация СКД.

8. Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга делятся на три основные группы:

А Общие, функциональные, дифференцированные.

Б Культуроохранные, оздоровительные, игровые.

В Здоровьесберегающие, культуроохранные, рекреативно-оздоровительные.

9. Формируются или проектируются технологии:

А Согласно проектам и программам.

Б По социально-педагогическим и культурологическим принципам.

В Ситуативно от разных факторов.

10. Какие из перечисленных видов относятся к основным технологиям:

А Обучающие и воспитательные.

Б Общие технологии.

В Педагогические технологии.

Устное выступление с защитой реферата

Тема 7. Основные направления и формы социально-культурной анимации

Темы рефератов

1 Понятия «неформальное объединение», «клуб».

2 Понятие «добровольчество», «доброволец».

3 Технологии организации клубных сообществ по месту жительства и поддержки неформальных объединений.

Устное выступление с защитой реферата

Тема 2. Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС

Темы рефератов

1.Современные Интернет-технологии.

2.Технологии создания Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек и журналов. Язык HTML.

3.Мультимедийные технологии в управлении СКС.

4. Термин мультимедиа. Традиционные способы предоставления информации.

5. Основные составляющие мультимедиа. Классификация мультимедиа.

6. Линейная и нелинейная передача аудио- и видеоинформации.

7. Средства мультимедиа. Принципы мультимедиа. Основные носители.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-4, ПК-5)

1. Новые направления деятельности учреждений культуры России в период социально-экономических реформ (на примере конкретного региона)

2. Характеристика методов исследования в социально-культурной деятельности

3. Специфика и технология эстетического воспитания в учреждениях культуры и досуга

4. Специфика и технология нравственного воспитания в учреждениях культуры и досуга

5. Специфика и технология физического воспитания в учреждениях культуры и досуга
6. Специфика и технология экологического воспитания в учреждениях культуры и досуга

Типовые задания для экзамена (ПК-4, ПК-5)

1. Технология создания и реализации анимационных программ.
2. Организация совместной деятельности анимационной команды.
3. Создание и разработка сценариев и мероприятий, подбор игр, составления маршрутов с последующей разработкой методических рекомендаций на основе обобщения опыта.
4. Распределение ролей, составление плана репетиций, постановка.
5. Подготовка технических средств, площадки для анимационных мероприятий, реквизита, декораций, освещения, музыкального сопровождения и пр.
- 6. Методы анимации.**

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ПК-4	Отлично владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Отлично разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности
«хорошо»	ПК-4	Хорошо владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Хорошо разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности
«удовлетворительно»	ПК-4	Удовлетворительно владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Удовлетворительно разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности
«неудовлетворительно»	ПК-4	Неудовлетворительно владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Неудовлетворительно разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Григорьева Е.И., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество", 2011. - 426 с.
2. Гриценко Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>
3. Мангер Т.Э., Кудинова Л.С. Празднично-игровые технологии социально-культурной деятельности как средство формирования творческой активности дошкольников : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2009. - 193 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Информационные технологии : Лабораторный практикум. Ч.1: Учеб.-метод. пособие /Сост.:Т.Н. Плужникова, А.В. Чиванов. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. - 62с.
2. История провинциальной культуры: современные технологии в историко-культурных исследованиях : сб. науч. статей /ред. В.В. Канищев, Р.Б. Кончаков. - Тамбов: ООО "Центр -пресс", 2009. - 104с.

6.3 Иные источники:

1. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>

2. «Социологические исследования» - www.socis.isras.ru

3. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 МВ 11.0.08 7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.