

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Технологическая (проектно-технологическая) практика

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: заочная

год набора: 2021

Тамбов, 2022

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	10
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	11

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	Стационарная	3	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Технологическая (проектно-технологическая) практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (магистратура).

Технологическая (проектно-технологическая) практика предусмотрена на 2 курсе, 4 семестр.

Технологическая (проектно-технологическая) практика базируется на знаниях, полученных обучающимися по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения технологической (проектно-технологическая) практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Технологическая (проектно-технологическая) практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Инновационные технологии в социально-культурной сфере, История и методология теории социально-культурной деятельности, Организация и методология исследований в социально-культурной сфере

ОПК-3 - Методика преподавания специальных дисциплин, Профессиональная культура специалиста

ПК-1 - Маркетинг социально-культурной деятельности, Менеджмент социально-культурной деятельности, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Становление и развитие социально-культурной деятельности, Структура и потребности аудитории социально-культурной деятельности

ПК-5 - Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, История и методология теории социально-культурной деятельности, Научно-исследовательская работа, Организация досуга за рубежом, Организация семейного досуга, Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками, Организация социально-культурной реабилитации и адаптации, Основы технологии социально-культурной деятельности, Педагогическая практика, Педагогические основы социально-культурной деятельности, Преддипломная практика

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Применяет исследовательские и проектные методы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Реализует нормы педагогического этикета и профессиональной ответственности при использовании технологий и осуществлении проектов и программ в сфере досуга
ПК-1	Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности	Выполняет и реализует комплексные проектные и исследовательские разработки по конкретным направлениям социально-культурной деятельности
ПК-5	Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Внедряет и адаптирует полный комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной и социально-культурной деятельности

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2. Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
------	---------------------------	------------------	-------------------------

4 семестр			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	10	Ответы на вопросы собеседования
2.	Изучение работы организации / базы практики	40	Выступление с докладом, отчет о проделанной работе (собеседование, доклад)
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	40	Ответы на вопросы собеседования Стеновый доклад (собеседование, доклад)
4.	Составление и оформление отчета по учебной практике	11	Ответы на вопросы собеседования Стеновый доклад (собеседование, доклад)
5.	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	3	Участие в дискуссии по результатам практики (Собеседование, опрос, дискуссия)
	Всего	104	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Знакомство с различными видами учреждений и предприятий социально-культурной сферы (клубное учреждение, музей, библиотека, концертная организация)
- Общее знакомство с базовым учреждением: составление плана работы; знакомство со структурой учреждения, кадровым составом; анализ полученных сведений.
- Знакомство с историей базового учреждения: анализ его структурных подразделений, направлений работы, анализ планов работы, анализ культурной ситуации. Полученные сведения заносятся в дневник наблюдений и впечатлений
- Общее знакомство со структурой социально-культурной сферы: Руководитель практики знакомит студентов с различными учреждениями социально-культурной сферы (районные и областные органы управления культурой; творческие организации; учреждения системы образования; информационно-просветительские центры; культурно-просветительные центры музейного типа; концертно-зрелищные площадки; клубные организации нового типа; подростковые клубы; внешкольные учреждения; социально-культурные учреждения профильного типа; экскурсионно-туристические агентства и другие типы учреждений культурно-досуговой сферы).
- Изучение технического и технологического оснащения предприятий и учреждений социально-культурного сервиса и туризма, направлений технического прогресса, современных технологий
- Анализ использования инновационных подходов в социально-культурном сервисе, рекреационных технологий, транспортного обеспечения
- Проведение культурно-досуговых мероприятий: с использованием средств, форм и методов социально-культурной деятельности (КВН, викторина, конкурсно-игровая программа и т.д.).
- Технология подбора мероприятий с учетом психолого-педагогических особенностей аудитории, их подготовленности, возраста, профессии, национальных особенностей

- Изучение ресурсной базы базового учреждения: банка данных информационных систем, формирование телекоммуникационных сетей, анализ разработки новых туристских технологий, факторов, способствующих конкурентоспособности и продвижению гостиничных услуг. Защита практики на выпускающей кафедре

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом, отчет о проделанной работе (собеседование, доклад)

Требования к оформлению отчета

Отчет оформляется в строгом соответствии с требованиями. Структура отчета:

- титульный лист
- содержание (перечень приведенных в отчете разделов с указанием страниц);
- введение (цель и задачи практики, объект (изучаемая часть предприятия, вида деятельности, программное обеспечение и т. д.)), предмет (содержание сущности и особенности всех видов деятельности предприятия(организации), особенности программного продукта, и. д.);
- содержательная часть (в соответствии с заданием по практике);
- заключение (на основе представленного материала в основной части отчета подводятся итоги практики, отмечаются выполнение цели, достижение задач, получение новых знаний, умений, практического опыта, пожелания и замечания по прохождению практики, предложения по совершенствованию изученного предмета практики на предприятии);
- список используемой литературы (включая нормативные документы, методические указания, должен быть составлен в соответствии с правилами использования научного аппарата);
- приложения (соответствующая документация (формы, бланки, схемы, графики и т.п.), которую студент подбирает и изучает при написании отчета. Эти материалы при определении общего объема не учитываются).

Все разделы отчета должны иметь логическую связь между собой.

Общий объем отчета должен быть в пределах 10-35 страниц машинописного текста.

Отчёт должен быть оформлен согласно правилам оформления текстовых документов СТО

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в папку-скоросшиватель

Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
- выводы, оценка организации социально-культурной деятельности в структуре организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Ответы на вопросы собеседования

Типовые вопросы собеседования

1. Для чего необходимо выполнение правил техники безопасности и правил внутреннего трудового распорядка?
2. Что такое техника безопасности?
3. Что такое правила внутреннего трудового распорядка?
4. Для чего осуществляется мониторинг техники безопасности?
5. Охарактеризуйте процесс соблюдения правил внутреннего распорядка.
6. Назовите виды охраны труда.
7. Охарактеризуйте процесс охраны труда на базе практики

Ответы на вопросы собеседования Стендовый доклад (собеседование, доклад)

Требования к докладу по практике

Во-первых, необходима качественно подготовленная презентация, которая включает в себя:

- общую информацию о предприятиях (5-6 слайдов);
- тезисно о том, чем занимаются предприятия и их структурные подразделения, с которыми вы познакомились в ходе практики (1-2 слайда);
- цели и задачи, которые ставились перед студентом, результаты теоретической работы студента, выводы по теоретическим исследованиям (2-3 слайда);
- полученные профессиональные навыки и умения (1-2 слайда)

Доклад должен представлять собой полностью проработанную речь. Каждый слайд должен сопровождаться устным комментарием студента. При этом текст доклада не должен на 100% копировать текст из презентации. Обязательно учитывается способность студента выделить главную мысль из всего объема информации.

Оценка за устную презентацию складывается на основе следующих критериев:

- Поставленный вопрос
- Уместная аргументация
- Четкая структура презентации
- Оформление презентации (визуализация)
- Соответствие доклада временным ограничениям
- Качество ответов на вопросы
- Участие аудитории в дискуссии

Типовые вопросы собеседования

1. Результаты изучения организационной структуры базы практики как объекта управления, особенностей функционирования объекта;
2. Анализ функций предприятия социально-культурной сферы, выявление функциональной структуры подразделений;
3. Результаты изучения конкретных способов организации процесса обработки управленческой, художественно-творческой и финансово-экономической информации;
4. Выявленные социально-культурные процессы и их регулирование, реализация социально-культурных технологий, менеджментом и предпринимательство в социально-культурной сфере;
5. Результаты исследования в области современного менеджмента социально-культурной деятельности, совершенствования управления социально-культурными проектами, управления ресурсным обеспечением предприятий социально-культурной сферы;
6. Содержание и результаты разработок кафедры на предприятиях, социально-культурной сферы, участие в них студентов;
7. Обобщение анализа производственной и другой деловой документации предприятия социально-культурной сферы;

Участие в дискуссии по результатам практики (Собеседование, опрос, дискуссия)

Типовые вопросы собеседования

1. Результаты изучения организационной структуры базы практики как объекта управления, особенностей функционирования объекта;
2. Анализ функций предприятия социально-культурной сферы, выявление функциональной структуры подразделений;
3. Результаты изучения конкретных способов организации процесса обработки управленческой, художественно-творческой и финансово-экономической информации;
4. Выявленные социально-культурные процессы и их регулирование, реализация социально-культурных технологий, менеджментом и предпринимательство в социально-культурной сфере;
5. Результаты исследования в области современного менеджмента социально-культурной деятельности, совершенствования управления социально-культурными проектами, управления ресурсным обеспечением предприятий социально-культурной сферы;
6. Содержание и результаты разработок кафедры на предприятиях, социально-культурной сферы, участие в них студентов;
7. Обобщение анализа производственной и другой деловой документации предприятия социально-культурной сферы;

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОПК-1	Творчески и инновационно применяет исследовательские и проектные методы в области культуроведения и социокультурного проектирования
	ОПК-3	Творчески и эффективно владеет нормами педагогического этикета и профессиональной ответственности при использовании технологий и осуществлении проектов и программ в сфере досуга
	ПК-1	На высоком технологическом уровне выполняет и реализует комплексные проектные и исследовательские разработки по конкретным направлениям социально-культурной деятельности
	ПК-5	Способен разработать и внедрить полный комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной и социально-культурной деятельности
«не зачтено»	ОПК-1	Не способен использовать исследовательские и проектные методы в области культуроведения и социокультурного проектирования
	ОПК-3	Не способен к реализации норм педагогического этикета и профессиональной ответственности при использовании технологий и осуществлении проектов и программ в сфере досуга

«не зачтено»	ПК-1	Не готов к реализации комплексных проектных и исследовательских разработок по конкретным направлениям социально-культурной деятельности
	ПК-5	Не владеет навыками внедрения и адаптации комплекса научно-методического обеспечения учебно-воспитательной и социально-культурной деятельности

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Гриценко Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>
2. Григорьева Е.И., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество", 2011. - 426 с.
3. Современные технологии социально-культурной деятельности : Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2002. - 504с.
4. ТГУ им.Г.Р.Державина Социальные технологии с сфере культуры и досуга.Опыт.Проблемы.Инновации : Материалы Всеросс.научн.-практ.конференции (ноябрь2001г.). - Тамбов: ТГУ, 2001. - 372 с.
5. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
6. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
7. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
8. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452814>
9. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

6.2 Дополнительная литература:

1. Мангер Т.Э., Кудинова Л.С. Празднично-игровые технологии социально-культурной деятельности как средство формирования творческой активности дошкольников : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2009. - 193 с.
2. Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания молодежи : монография. - Тамбов: Першина, 2005. - 184 с.

3. Алпацкий И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания молодежи : Монография. - Тамбов: Першина, 2005. - 185с.
4. Фоменко Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие, 1. Конферанс и конферансье. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>
5. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>
6. Сущенко Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним технологической (проектно-технологическая) практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.